

Angelus A. HÄUSSLING

Archiv für Liturgiewissenschaft 50. 2008, 62–71.

*Um ein Jahrbuch für Liturgiewissenschaft. Ein neues liturgiewissenschaftliches Periodikum in einer neuen Epoche der Liturgiegeschichte – Zusammenfassung*

Als am Ende des Jahres 1911 Papst Pius X. unerwartet eine Reform der Liturgie, zunächst des Stundengebetes und der Rangordnung der Feste, promulgiert, beginnt in der Liturgiegeschichte eine neue Epoche: Die seit Papst Pius V. (1566–1572) in den kirchenamtlichen Büchern kodifizierte Liturgie wird fortgeschrieben. Auch die Erfahrung derer, denen an einer intensiveren Erforschung der Liturgie gelegen war, ist davon betroffen. Das Objekt ihrer Forschung ist nun nicht allein an die Geschichte gebunden, sondern erfasst auch die Gegenwart: Denn Thema muss jetzt auch werden, wie die Menschen der Kirche sich zur sich verändernden Liturgie verhalten, wie sie diese in ihrer Erfahrung sinngerecht wahrnehmen und üben sollen. Romano Guardini bietet ein Beispiel, wie sich ein Priester zur geänderten Praxis verhält, die neu gestellten Fragen aufnimmt und nach Antworten sucht. Noch intensiver sind die Benediktiner betroffen, weil deren Umgang mit „Liturgie“, im täglichen gemeinsamen Chorgebet geübt, neu auf die Vorgaben der aus der Spätantike überkommenen Klosterregel zurückgeführt werden soll.

*À propos du „Jahrbuch für Liturgiewissenschaft“. Un nouveau périodique liturgique dans une étape nouvelle de l'histoire de la liturgie – Résumé*

Quand à la fin de l'année 1911 le pape Pie X, sans qu'on s'y attende, promulgua une réforme de la liturgie – à commencer par la liturgie des heures et le degré des fêtes –, l'histoire de la liturgie entra dans une nouvelle étape. La liturgie codifiée depuis le pape Pie V (1566–1572) dans les livres ecclésiastiques fut actualisée. L'expérience de ceux qui s'étaient consacrés à une étude approfondie de la liturgie était concernée. L'objet de leur recherche n'est pas seulement lié à l'histoire mais comprend aussi le présent. La question doit donc aussi devenir maintenant celle-ci : quel rapport les hommes d'Église entretiennent-ils avec une liturgie qui se transforme, comment doivent-ils la percevoir conforme dans une expérience et comment doivent-ils la mettre en oeuvre? Romano Guardini propose, à titre d'exemple, la manière dont un prêtre se comporte devant une praxis modifiée, qui considère des questions nouvellement posées et recherche des réponses. Les bénédictins sont encore bien plus concernés parce que leur fréquentation de la „liturgie“, exercée chaque jour dans la prière chorale communautaire, doit être rapportée à frais nouveaux aux avantages de la Règle de l'antiquité tardive transmise de génération en génération.

*About a Jahrbuch für Liturgiewissenschaft. A New Journal of Liturgical Studies in a New Era of Liturgical History – Summary*

When at the end of the year 1911 Pope Pius X unexpectedly promulgated a reform of the liturgy, initially of the Liturgy of the Hours and the hierarchy of feasts, a new era in the history of the liturgy began. The liturgy which had been codified in official Church books since the time of Pope Pius V (1566–1572) was to be updated. In addition, the experience of those who were interested in a more intensive study of the liturgy was affected. The object of their study is not only to be tied to history, but must also include the present. For the way in which

the people of the church relate to the changes in the liturgy, how they realise and practice these in their experience that makes sense, should also be a topic for consideration. Romano Guardini offers an example of the way in which a priest relates to the changed praxis, raising new questions and searching for new answers. The Benedictines are even more affected, since their contact with „liturgy“, practiced in daily common choral prayer, is to be led back anew to the guidelines of the inherited Rule from late antiquity.